

HÉLÈNE BRUNET NEUMANN
CURRICULUM VITÆ

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2001-2003 **Maîtrise en Études des arts** (volet production), Université du Québec à Montréal, Montréal.
- 2000-2001 Propédeutique en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal.
- 1994-2000 **Baccalauréat en arts visuels** (5 ans), spécialisation peinture et gravure Université Visva-Bharati, Santiniketan, Bengale, Inde, incluant une formation en histoire de l'art ancien et contemporain de l'Inde
- 1996-97 Formation en gravure (lithographie, haut-forte et gravure sur bois), Université Visva- Bharati, Santiniketan, Inde.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- 2015-2016 Estampe contemporaine sur bois, undergraduate program, Concordia
Utilisation de nouvelles technologies (scanner 3d et graveur au laser)
- 2011 **Comment diversifier ses revenus**, avec François Lachapelle, CCL
- 2010 **Approche de l'image numérique** avec Denis Farley, Atelier Graff
- 2009 Fabrication de papier, Atelier de l'Île, Val-David
- 2003 "L'art de l'abstraction", cours de perfectionnement en peinture avec **Françoise Sullivan**.
- 2001 Cours de formation **Photoshop**
- 1999-2000 Atelier de **peinture sur métal de grands formats** avec le professeur Amal Ghosh de "The Slade School of Fine Art" (Londres), à Santiniketan, Inde.
- 1997 Stage de perfectionnement **dessin/peinture**, avec le professeur Peter Daghish de "The Slade School of Fine Art" (Londres), à Santiniketan, Inde.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2015 **Objets identitaires**, Espace Alphonse-Desjardins, Mont-Tremblant, Québec
- 2013 Ondulations/Undulations, **Centre Culturel Franco-Manitobain, Winnipeg (St-Boniface)**, Canada
- 2012 Caucus : Émergence, Parc Léonidas-Dufresne, **Centre d'exposition de Val-David**, Val-David
- 2011-2012 *Temps doux*, **Centre d'exposition de Val-David**, Val-David, Québec
- 2004 *Résurgence*, **Gesù-Centre de créativité**, Montréal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 **Faire impression au rouleau compresseur**, Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec
Jumelage créatif, Atelier de l'île, Val-David, Québec
- 2016 **Off the block**, Popup, Belgo, Montréal
Méchant banc de neige, organisé par Les flâneurs erratiques, Val-Morin
Constructing impressions, **Centre d'exposition de Val-David**, Val-David, Québec
Faire impression au rouleau compresseur, Inverness County Center for the Arts, Nouvelle – Écosse
Expo-vente annuelle, Prêt-à-porter X, **galerie Circulaire**
- 2015 **Faire impression : Archipel**, **Centre d'exposition de Val-David**, Val-David, Québec
Faire impression au rouleau compresseur, salle Alphonse Desjardins, Mont-Tremblant
- 2014 **APO**, Ateliers Portes Ouvertes, organisées par le Centre Clark, Montréal
- 2013 **Glaz and glass Museum**, Waterloo, Ontario
- 2011 **APO**, Ateliers portes ouvertes, organisé par le **Centre Clark**, Montréal
- 2010 10 ans plus tard...Centre d'exposition Nandan Bhavan, Université Visva-Bharati, **Santiniketan, Bengale**
Gris, Diagonale, exposition bénéfice, Montréal
Praxis, Ste-Thérèse, Québec
- 2009 **Chaud et froid**, **Galerie Verticale**, Laval.
L'art passe à l'est, **Maison de la culture Maisonneuve**
APO, Ateliers portes ouvertes, organisé par le **Centre Clark**, Montréal

- Vert, Exposition de financement, Diagonale, Montréal.
Vitrines, **Maison des arts de Laval**, Laval.
- 2008 **APO**, Ateliers portes ouvertes, organisé par le **Centre Clark**, Montréal
Blanc, Exposition de financement, Diagonale, Montréal.
- 2006 Collectif de la valise, *Couleur primaire*, **Maison de la culture Frontenac**, Montréal.
- 2004 "**Orientalisme**", **Centre de diffusion et d'expérimentation de l'Université du Québec à Montréal**, UQAM, Montréal.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2017 **Conseillère municipale** responsable de la culture à Val-Morin
Présidente du comité consultatif des arts et de la culture de Val-Morin
Participation aux ateliers de gravure offerts dans le cadre de *Rencontre des Nordicités*, Atelier de l'île, Val-David
- 2015-2016 Commissaire indépendante, *Hors d'usage: la matérialité des choses*, Maison de la culture Côte des neiges, Montréal
Initiatrice et commissaire de **Art Nomade** (présentoirs pour l'art contemporain dans les bibliothèques des Laurentides), en collaboration avec l'Atelier de l'île.
Présidente du comité consultatif des arts et de la culture de Val-Morin
Commissaire invitée pour Hors d'usage, Atelier de l'île de Val-David
Conseillère municipale responsable de la culture à Val-Morin (Événements 2015 : Je pARTicipe-Faire des liens, JdC , Atelier et lecture de poésie)
Critique d'art, Ciel variable, automne 2016
- 2013-14 **Ateliers d'art pour les groupes scolaires**, Centre Culturel Franco-Manitobain, Winnipeg
Présidente du comité consultatif des arts et de la culture de Val-Morin
Commissaire invitée pour Hors d'usage, Atelier de l'île de Val-David
Critique d'art (ETC médiatique)
Conseillère municipale responsable de la culture à Val-Morin (Événements 2014 :Tenir lieu-performance sonore, Je pARTicipe-panneaux de signalisations poético-ludique, JdC)
- 2012 Critique d'art (Revue CV photo, Vie des arts)
Recherche et création de catalogue pour collectionneur privé
- 2009-2011 **Commissaire, H2eau, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme.**
Critique d'art (Revue Espace, Vie des arts, Parcours)
Entre autres :
Couleurs des souvenirs, Sarindar Dhaliwal, Vie des arts,
Sonorités visuelles, Le son à des jambes, Espace-sculpture.
Rédaction : Catalogue d'exposition
Comité de sélection, programmation annuelle, Galerie Verticale, Laval
Répertoire d'une collection, collection privée
- 2007-2008 Critique d'art (Vie des arts, ESSE),
Entre autres :
Abécédaire : irrévérencieux et critique de l'art moderne et contemporain, Vie des arts, 2007.
My life without gravity, Catherine Bolduc, ESSE.
Conférences sur l'art indien, Université du troisième âge de Saint-Lambert et de l'Unité Beauharnois-Salaberry en Montérégie.
- 2006 **Comité de sélection, Conseil des arts de Longueuil, Longueuil.**
Enseignante invitée, Université du 3^{ème} âge
Commissaire indépendante, *Temporalité intemporelle*, Centre d'artiste *Le Grave*, Victoriaville.
Membre du comité de sélection pour UPH 2, Vidéographe et la Galerie Verticale de Laval.
Critique d'art (CV photo, Bulletin électronique de Propos d'art, Vie des arts)
Entre autres :
Manon de Pauw, CV Photo, édition printemps.

- Œuvres en contexte*, Collectif, *Cahiers du CELAT* (sociologie des œuvres), Université du Québec à Montréal.
- 2005 **Adjointe à la coordination**, Galerie Verticale, Laval.
Critique d'art (ETC)
Commissaire indépendante, *Kilometr'art*, piste cyclable du P'tit train du Nord, Laurentides.
Membre du comité de sélection pour la programmation du Centre d'artistes Galerie Verticale, Laval.
- 2004 **Membre du comité de sélection** pour UPH 1, Vidéographe et la Galerie Verticale.
Adjointe à la coordination, Galerie Verticale, Laval, Québec.
Agente de communication et de financement, Galerie Verticale, Laval.
Critique d'art (Vie des arts, ETC)
Opuscule, *Replis et articulations*, œuvres de Manon de Pauw, Galerie Sylviane Poirier, octobre 2004.
- 2003 **Enseignante en arts plastiques**, Centre des arts visuels, Montréal.
Membre du comité de sélection pour la programmation du Centre d'artistes Praxis, Sainte-Thérèse.
Suppléante, école primaire
Critique d'art (pigiste) (Vie des arts, ETC)
- 2002-2003 **Enseignante en arts plastiques**, Centre des arts visuels, Montréal.
Commissaire de l'exposition "Mémoires d'ici et d'ailleurs", Maison de la culture Frontenac, Montréal.
Conférencière invitée, exposition "Mémoires d'ici et d'ailleurs", Séminaire de maîtrise sur l'exposition, Université du Québec à Montréal.
- 2002 **Conférencière**, «L'art contemporain de l'Inde», colloque "Le Soi et l'Autre dans l'art contemporain non-occidental", CELAT, Université du Québec à Montréal.
Conférencière invitée, cours de baccalauréat «Art non-occidental», Université du Québec à Montréal.
Catalogue de l'exposition "Mémoires d'ici et d'ailleurs" (6 novembre 2002 au 5 janvier 2003, Maison de la culture Frontenac).
- 2001 **Animatrice** (visites guidées), Mois de la photo, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
Recherche bibliographique et iconographique, Galerie de l'UQAM, Montréal

ARTICLES et CATALOGUES

- Stephen Layden Cochrane, *Picking up the threads*, Winnipeg Free Press, 3 mai 2013
Sabine Tréguët, *De fil en aiguille*, La Liberté, Winnipeg, 17 avril 2013
Reportage télévisé, téléjournal Radio-Canada, Winnipeg, 10 avril 2013
Ilania Abileah, *Main Street*, Ste-Adèle, Février 2012
Gilles Matte, *Détails de l'absence*, *Traces magazine*, Janvier 2012
Manon Régimbald, *Ski-se dit*, Ste-Agathe, Janvier 2012
Ski-se dit, Décembre 2011
Nathalie Vigneault, *Information du Nord*, 16 décembre, 2011
TVBL et le CCL, Portraits d'artistes, Hélène Brunet Neumann, 2011, 5 min. <http://youtu.be/DYr6QjyfmcI>
Anithe De Carvalho, Opuscule, *Chaud et froid*, automne 2009
Marie Ginette Bouchard, *Pollution et dommages collatéraux*, (À Voir), Vie des arts, no216.
Françoise Bélu, *Résurgence*, Vie des arts, automne 2004.
Catalogue de *Art en Mouvement*, 2002, Montréal.
Journal *The Telegraph*, 5 avril 2000, Calcutta, Inde.
Journal *Anando Bazar*, 7 avril 2000, Calcutta, Inde.
Revue *Outlook*, avril 1997, Calcutta, Inde.

PRIX et BOURSE

- 2016 **Bourse de la SODEC**, création d'un site web
2015 **Bourse de la SODEC**, équipement
2013 **Bourse de déplacement**, CALQ

Bourse de déplacement, CLD des Laurentides

- 2002 Bourse du fonds interculturel, Fondation de l'Université du Québec à Montréal.
 1996 Merit scholarship (prix d'excellence) de l'Université Visva-Bharati, Santiniketan, Inde.

COLLECTIONS PRIVÉES

COLLECTIONS PUBLIQUES : Bibliothèque et archives nationales du Québec (acquisition)

AUTRES ACTIVITÉS

- 2017 **Membre fondateur, vice-présidente, Les flâneurs erratiques**, Centre d'artistes, Val-Morin
Secrétaire, conseil d'administration de **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, Montréal
- 2015-2016 **Administrateur, Conseil d'administration d'Héritage Culture Laurentides**
Membre fondateur, vice-présidente, Les flâneurs erratiques, Centre d'artistes, Val-Morin
Secrétaire, conseil d'administration de **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, local 601a-b, Montréal
- 2014-2015 **Administrateur, Conseil d'administration d'Héritage Culture Laurentides**
Membre fondateur, Les flâneurs erratiques, Centre d'artistes, Val-Morin
 Secrétaire, conseil d'administration, **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, local 601a-b, Montréal
- 2012-2013 Membre des 7 Ateliers, 5455 de Gaspé, Montréal
Comité de travail en culture, MRC des Laurentides
 Membre du Conseil de la culture des Laurentides
Membre du Conseil d'administration d'Héritage Laurentides
 Membre de l'Atelier de l'Île, Val-David
 Vice-présidente et secrétaire de l'Association pédagogique pour l'enfance libre ; École Imagine
- 2005-2012 **Vice-présidente (2 ans)**, administrateur, responsable du comité de *membership*, **Membre du comité de suivi pour le plan stratégique** et membre du comité de projet, Galerie Verticale, Laval.
 Membre des 7 Ateliers, 5455 de Gaspé, Montréal
 Membre du Conseil de la culture des Laurentides
 Comité consultatif de la culture de Val-Morin (arts visuels)
 Membre de l'Atelier de l'Île, Val-David
 Membre de soutien, Centre d'artiste Graff, Montréal