

**HÉLÈNE BRUNET NEUMANN**  
**CURRICULUM VITÆ**

**FORMATION ACADÉMIQUE**

- 2001-2003 **Maîtrise en Études des arts** (volet production), Université du Québec à Montréal, Montréal.
- 2000-2001 Propédeutique en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal.
- 1994-2000 **Baccalauréat en arts visuels** (5 ans), spécialisation peinture et gravure Université Visva-Bharati, Santiniketan, Bengale, Inde, incluant une formation en histoire de l'art ancien et contemporain de l'Inde
- 1996-97 Formation en gravure (lithographie, haut-forte et gravure sur bois), Université Visva- Bharati, Santiniketan, Inde.

**FORMATION COMPLÉMENTAIRE**

- 2019 Formation, Gravure et découpage au laser, Atelier de l'île, Val-David
- 2018 Social presencing theater avec Arawana Hayashi, Introduction, Brookline, MA  
Session privé, logiciel 3d Rhino, ZAA Architecte, Montréal
- 2017 Formation niveau 1, logiciel 3d Rhino, ZAA Architecte
- 2015-2016 Estampe contemporaine sur bois, undergraduate program, Concordia  
Estampe contemporaine 2, Utilisation de nouvelles technologies (scanner 3d et graveur au laser), undergraduate program, Concordia
- 2011 **Comment diversifier ses revenus**, avec François Lachapelle, CCL
- 2010 **Approche de l'image numérique** avec Denis Farley, Atelier Graff
- 2009 Fabrication de papier, Atelier de l'île, Val-David
- 2003 "L'art de l'abstraction", cours de perfectionnement en peinture avec **Françoise Sullivan**.
- 2001 Cours de formation **Photoshop**
- 1999-2000 Atelier de **peinture sur métal de grands formats** avec le professeur Amal Ghosh de "The Slade School of Fine Art" (Londres), à Santiniketan, Inde.
- 1997 Stage de perfectionnement **dessin/peinture**, avec le professeur Peter Daghli de "The Slade School of Fine Art" (Londres), à Santiniketan, Inde.

**EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2020 **Porosité, Maison de la culture Janine-Sutto (Frontenac)**, Montréal, Québec
- 2019 **Témoin(s), Centre d'exposition de Val-David**, Val-David, Québec  
**Portraits: impressions numériques et gravures sur bois gravé au laser**, Atelier de l'île, Val-David
- 2015 **Objets identitaires**, Espace Alphonse-Desjardins, Mont-Tremblant, Québec
- 2013 Ondulations/Undulations, **Centre Culturel Franco-Manitobain, Winnipeg (St-Boniface)**, Canada
- 2012 Caucus : Émergence, Parc Léonidas-Dufresne, **Centre d'exposition de Val-David**, Val-David
- 2011-2012 **Temps doux, Centre d'exposition de Val-David**, Val-David, Québec
- 2004 **Résurgence, Gesù-Centre de créativité**, Montréal

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2020 **Une minute de silence pour être ensemble**, Stations éphémères, MRC des Laurentides, Amherst, Québec.  
*Et alors, comment tu veux vieillir?*, Collectif Sortir de l'atelier, œuvre in-situ, **Centre d'exposition de Val-David**, Québec.
- 2019 **Rêver ensemble**, Collectif Sortir de l'atelier, œuvre in-situ, MRC des Laurentides, Québec  
*Traverse, l'estampe en art actuel*, Atelier de l'île, Val-David, Québec
- 2018 *Étalage*, 30 ans d'art actuel à Laval, Centre d'artiste **Verticale**, Laval, Québec, Canada  
**Faire impression au rouleau compresseur**, Galerie d'art Desjardins, Drummondville, Québec
- 2017 **APO**, Ateliers portes ouvertes, organisé par Pi2, Montréal  
**Faire impression au rouleau compresseur**, Galerie 3R de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Biennale de l'estampe, Québec  
**Jumelage créatif**, Atelier de l'île, Val-David, Québec
- 2016 **Off the block**, Popup, Belgo, Montréal

- Méchant banc de neige**, organisé par Les flâneurs erratiques, Val-Morin  
**Constructing impressions**, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, Québec  
**Faire impression au rouleau compresseur**, Inverness County Center for the Arts, Nouvelle – Écosse  
 Expo-vente annuelle, Prêt-à-porter X, **galerie Circulaire**
- 2015 **Faire impression : Archipel**, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, Québec  
**Faire impression au rouleau compresseur**, salle Alphonse Desjardins, Mont-Tremblant
- 2014 **APO**, Ateliers Portes Ouvertes, organisées par le Centre Clark, Montréal
- 2013-2014 War: Light within/after the darkness, **Clay and glass Museum**, Waterloo, Ontario
- 2011 **APO**, Ateliers portes ouvertes, organisé par le **Centre Clark**, Montréal
- 2010 10 ans plus tard...Centre d'exposition Nandan Bhavan, Université Visva-Bharati, **Santiniketan, Bengale**  
**Gris, Diagonale**, exposition bénéfice, Montréal  
 Praxis, Ste-Thérèse, Québec
- 2009 **Chaud et froid**, **Galerie Verticale**, Laval.  
*L'art passe à l'est*, **Maison de la culture Maisonneuve**  
**APO**, Ateliers portes ouvertes, organisé par le **Centre Clark**, Montréal  
 Vert, Exposition de financement, Diagonale, Montréal.  
 Vitrines, **Maison des arts de Laval**, Laval.
- 2008 **APO**, Ateliers portes ouvertes, organisé par le **Centre Clark**, Montréal  
 Blanc, Exposition de financement, Diagonale, Montréal.
- 2006 Collectif de la valise, *Couleur primaire*, **Maison de la culture Frontenac**, Montréal.
- 2004 "Orientalisme", **Centre de diffusion et d'expérimentation de l'Université du Québec à Montréal**, UQAM, Montréal.

#### ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2019 Atelier créatif pour citoyens organisé par la municipalité de Val-David  
 Rédaction  
 Chargée de projet, événement Traverse, Atelier de l'île  
 Coordination, résidence d'artiste *Infiltration*, Les flâneurs erratiques
- 2018 Jumelage créatif, résidence d'artistes, Atelier de l'île, Val-David
- 2017 Atelier de dessin d'observation en nature avec tablettes électroniques et papier  
**Conseillère municipale** responsable de la culture à Val-Morin  
**Présidente du comité consultatif des arts et de la culture** de Val-Morin  
 Participation aux ateliers de gravure offerts dans le cadre de *Rencontre des Nordicités*, Atelier de l'île, Val-David
- 2015-2016 Commissaire indépendante, *Hors d'usage: la matérialité des choses*, Maison de la culture Côte des neiges, Montréal  
 Initiatrice et commissaire de **Art Nomade** (présentoirs pour l'art contemporain dans les bibliothèques des Laurentides), en collaboration avec l'Atelier de l'île.  
**Présidente du comité consultatif des arts et de la culture** de Val-Morin  
**Conseillère municipale** responsable de la culture à Val-Morin (Événements 2015 : Je pARTicipe-Faire des liens, JdC , Atelier et lecture de poésie)  
 Critique d'art, Ciel variable, automne 2016
- 2013-14 **Ateliers d'art pour les groupes scolaires**, Centre Culturel Franco-Manitobain, Winnipeg  
**Présidente du comité consultatif des arts et de la culture** de Val-Morin  
 Commissaire invitée pour Hors d'usage, Atelier de l'île de Val-David  
 Critique d'art (ETC médiatique)  
**Conseillère municipale responsable de la culture à Val-Morin** (Événements 2014 :Tenir lieu-performance sonore, Je pARTicipe-panneaux de signalisations poético-ludique, JdC )
- 2012 Critique d'art (Revue CV photo, Vie des arts)  
 Recherche et création de catalogue pour collectionneur privé

- 2009-2011 **Commissaire, H2eau, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme.**  
 Critique d'art (Revue Espace, Vie des arts, Parcours)  
 Entre autres :  
*Couleurs des souvenirs*, Sarindar Dhaliwal, Vie des arts,  
*Sonorités visuelles*, Le son à des jambes, Espace-sculpture.  
 Rédaction : Catalogue d'exposition  
**Comité de sélection, programmation annuelle**, Galerie Verticale, Laval  
 Répertoire d'une collection, collection privée
- 2007-2008 Critique d'art (Vie des arts, ESSE),  
 Entre autres :  
*Abécédaire : irrévérencieux et critique de l'art moderne et contemporain*, Vie des arts, 2007.  
*My life without gravity*, Catherine Bolduc, ESSE.  
**Conférences sur l'art indien**, Université du troisième âge de Saint-Lambert et de l'Unité  
 Beauharnois-Salaberry en Montérégie.  
**Comité de sélection, Conseil des arts de Longueuil, Longueuil.**
- 2006 **Enseignante invitée**, Université du 3<sup>ème</sup> âge  
**Commissaire indépendante**, *Temporalité intemporelle*, Centre d'artiste *Le Grave*, Victoriaville.  
**Membre du comité de sélection pour UPH 2**, Vidéographe et la Galerie Verticale de Laval.  
 Critique d'art (CV photo, Bulletin électronique de Propos d'art, Vie des arts)  
 Entre autres :  
 Manon de Pauw, CV Photo, édition printemps.  
*Œuvres en contexte*, Collectif, *Cahiers du CELAT* (sociologie des œuvres), Université du Québec à  
 Montréal.
- 2005 **Adjointe à la coordination**, Galerie Verticale, Laval.  
 Critique d'art (ETC)  
**Commissaire indépendante**, *Kilometr'art*, piste cyclable du P'tit train du Nord, Laurentides.  
**Membre du comité de sélection** pour la programmation du Centre d'artistes Galerie Verticale,  
 Laval.  
**Membre du comité de sélection** pour UPH 1, Vidéographe et la Galerie Verticale.
- 2004 **Adjointe à la coordination, Galerie Verticale, Laval, Québec.**  
**Agente de communication et de financement**, Galerie Verticale, Laval.  
 Critique d'art (Vie des arts, ETC)  
 Opuscule, *Replis et articulations*, œuvres de Manon de Pauw, Galerie Sylviane Poirier, octobre  
 2004.  
**Enseignante en arts plastiques**, Centre des arts visuels, Montréal.
- 2003 **Membre du comité de sélection** pour la programmation du Centre d'artistes Praxis, Sainte-  
 Thérèse.  
 Suppléante, école primaire  
 Critique d'art (pigiste) (Vie des arts, ETC)  
**Enseignante en arts plastiques**, Centre des arts visuels, Montréal.
- 2002-2003 **Commissaire de l'exposition** "Mémoires d'ici et d'ailleurs", Maison de la culture Frontenac,  
 Montréal.  
**Conférencière invitée**, exposition "Mémoires d'ici et d'ailleurs", Séminaire de maîtrise sur  
 l'exposition, Université du Québec à Montréal.
- 2002 **Conférencière**, «L'art contemporain de l'Inde», colloque "Le Soi et l'Autre dans l'art contemporain  
 non-occidental", CELAT, Université du Québec à Montréal.  
**Conférencière invitée**, cours de baccalauréat «Art non-occidental», Université du Québec à  
 Montréal.  
 Catalogue de l'exposition "Mémoires d'ici et d'ailleurs" (6 novembre 2002 au 5 janvier 2003,  
 Maison de la culture Frontenac).
- 2001 **Animatrice** (visites guidées), Moie de la photo, Maison de la culture Frontenac, Montréal.  
 Recherche bibliographique et iconographique, Galerie de l'UQAM, Montréal

**ARTICLES, CATALOGUES et autres**

Fabrique culturelle, Télé Québec, 2019  
 Stephen Layden Cochrane, *Picking up the threads*, Winnipeg Free Press, 3 mai 2013  
 Sabine Tréguët, *De fil en aiguille*, La Liberté, Winnipeg, 17 avril 2013  
 Reportage télévisé, téléjournal Radio-Canada, Winnipeg, 10 avril 2013  
 Ilania Abileah, *Main Street*, Ste-Adèle, Février 2012  
 Gilles Matte, *Détails de l'absence*, *Traces magazine*, Janvier 2012  
 Manon Régimbald, *Ski-se dit*, Ste-Agathe, Janvier 2012  
*Ski-se dit*, Décembre 2011  
 Nathalie Vigneault, *Information du Nord*, 16 décembre, 2011  
 TVBL et le CCL, Portraits d'artistes, Hélène Brunet Neumann, 2011, 5 min. <http://youtu.be/DYr6QjyfmcI>  
 Anithe De Carvalho, Opusculé, *Chaud et froid*, automne 2009  
 Marie Ginette Bouchard, *Pollution et dommages collatéraux*, (À Voir), Vie des arts, no216.  
 Françoise Bélu, *Résurgence*, Vie des arts, automne 2004.  
 Catalogue de *Art en Mouvement*, 2002, Montréal.  
 Journal *The Telegraph*, 5 avril 2000, Calcutta, Inde.  
 Journal *Anando Bazar*, 7 avril 2000, Calcutta, Inde.  
 Revue *Outlook*, avril 1997, Calcutta, Inde.

**PRIX et BOURSE**

**2018** Prix Passion, Conseil de la culture des Laurentides  
**2017** Bourse de recherche et création, programme régional Laurentides, CALQ  
**2016** Bourse de la SODEC, soutien au développement  
**2015** Bourse de la SODEC, équipement  
**2013** Bourse de déplacement, CALQ  
 Bourse de déplacement, CLD des Laurentides  
 2002 Bourse du fonds interculturel, Fondation de l'Université du Québec à Montréal.  
 1996 Merit scholarship (prix d'excellence) de l'Université Visva-Bharati, Santiniketan, Inde.

**COLLECTIONS PRIVÉES**

**COLLECTIONS PUBLIQUES** : 2016\_Bibliothèque et archives nationales du Québec (acquisition)  
 2019\_Ville de Ste-Thérèse

**AUTRES ACTIVITÉS**

2019 **Membre fondateur, présidente, Les flâneurs erratiques**, Centre d'artistes, Val-Morin  
 Membre de **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, Montréal et de **Pi2**  
 Membre du Conseil de la culture des Laurentides  
 Administratrice, **l'Atelier de l'île**, atelier de gravure, Val-David  
 2017-2018 **Membre fondateur, présidente, Les flâneurs erratiques**, Centre d'artistes, Val-Morin  
**Secrétaire**, conseil d'administration de **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, Montréal  
 Membre du Conseil de la culture des Laurentides  
 Membre de l'Atelier de l'île, atelier de gravure, Val-David  
 2015-2016 **Administrateur, Conseil d'administration d'Héritage Culture Laurentides**  
**Membre fondateur, vice-présidente, Les flâneurs erratiques**, Centre d'artistes, Val-Morin  
**Secrétaire**, conseil d'administration de **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, local 601a-b, Montréal  
 2014-2015 **Administrateur, Conseil d'administration d'Héritage Culture Laurentides**  
**Membre fondateur, Les flâneurs erratiques**, Centre d'artistes, Val-Morin  
 Secrétaire, conseil d'administration, **Les 7 Ateliers**, 5445 de Gaspé, local 601a-b, Montréal  
 2012-2013 Membre des 7 Ateliers, 5455 de Gaspé, Montréal  
**Comité de travail en culture, MRC des Laurentides**  
 Membre du Conseil de la culture des Laurentides  
**Membre du Conseil d'administration d'Héritage Laurentides**  
 Membre de l'Atelier de l'île, Val-David

2005-2012 Vice-présidente et secrétaire de l'Association pédagogique pour l'enfance libre ; École Imagine  
**Vice-présidente (2 ans)**, administrateur, responsable du comité de *membership*,  
**Membre du comité de suivi pour le plan stratégique** et membre du comité de projet, Galerie  
Verticale, Laval.  
Membre des 7 Ateliers, 5455 de Gaspé, Montréal  
Membre du Conseil de la culture des Laurentides  
Comité consultatif de la culture de Val-Morin (arts visuels)  
Membre de l'Atelier de l'Île, Val-David  
Membre de soutien, Centre d'artiste Graff, Montréal